

LEBEN MIT ECHTEN WERTEN

LASS
MICH
DEIN
FESTER
BODEN
SEIN

ALTES BEWAHREN. NEUES WAGEN.

Das Leben ist **VERÄNDERUNG**. Niemand weiß das besser als die **NATUR**. Ihre **ARTENVIELFALT** lässt uns immer wieder staunen und Neues entstehen. Diesen Veränderungen Raum zu geben und dabei die eigenen **WURZELN** traditioneller Handwerkskunst nicht zu vergessen, ist unser Versprechen für die **ZUKUNFT**. Eines das man mit allen Sinnen erleben kann.

06

HERKUNFT

08

DIE ADMONTER WERTE

10

NACHHALTIGKEIT

12

GESAMTANBIETER

26

SELECTION

50

STRUKTUREN

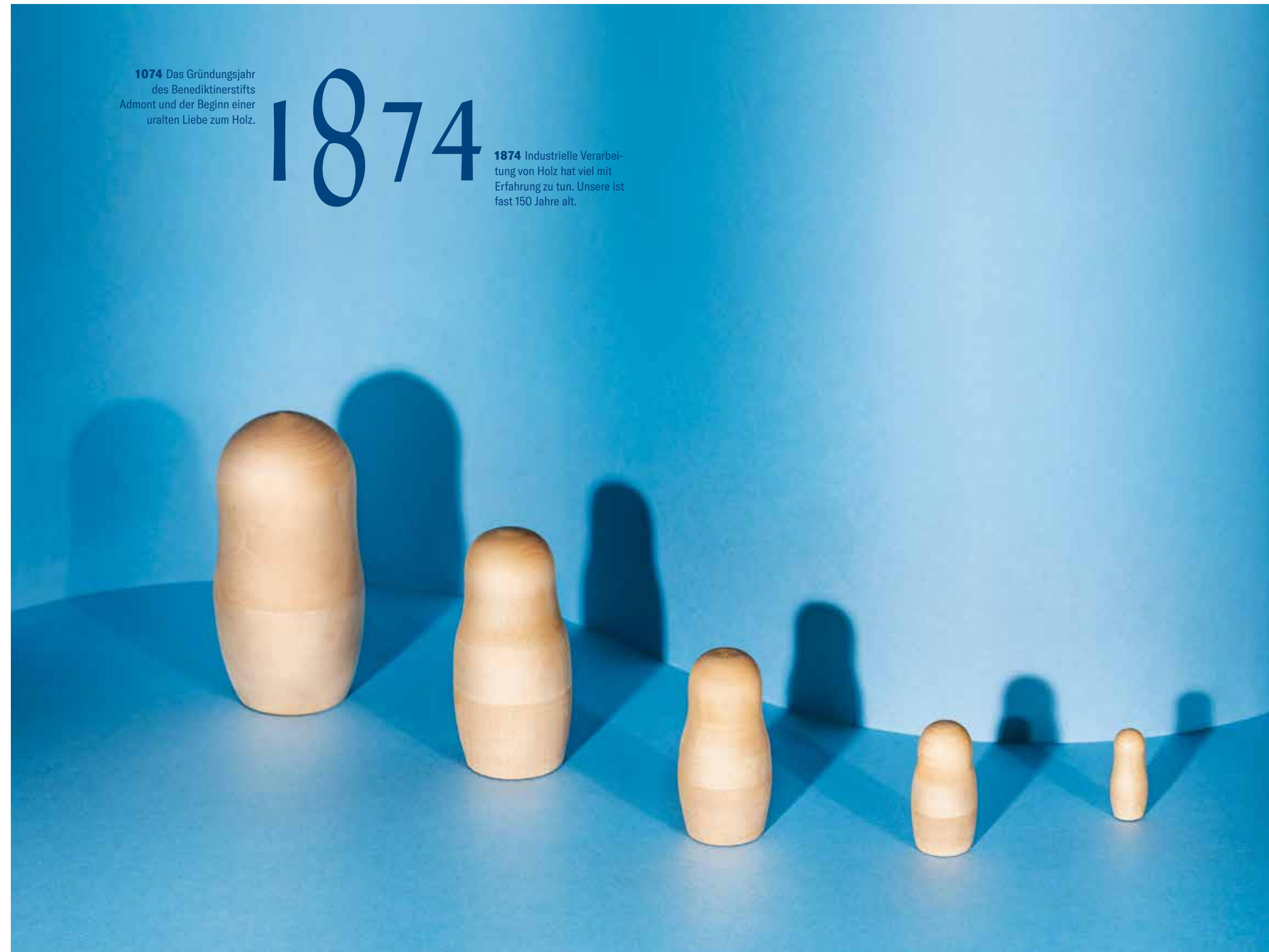
58

FARBEN FLOORS

60

FARBEN ELEMENTS





1074 Das Gründungsjahr
des Benediktinerstifts
Admont und der Beginn einer
uralten Liebe zum Holz.

1874

1874 Industrielle Verarbei-
tung von Holz hat viel mit
Erfahrung zu tun. Unsere ist
fast 150 Jahre alt.

HERKUNFT

Am **ANFANG** war der **WALD**. Wer mit Holz arbeitet hat nicht umsonst eine besondere **BEZIEHUNG** zu ihm. Kaum ein Material trägt uns so formschön durchs Leben und stillt gleichzeitig die **SEHNSUCHT** nach dem Draussen. Mit unserer Arbeit verneigen wir uns vor dem Wald, seiner **SCHÖNHEIT** und dem Leben an sich. Seit 1874 wird am Standort **ADMONT** Holz verarbeitet. Früher waren es die Mönche, die das Wissen um das Holz gehütet haben. Heute sind es unsere Mitarbeiter, die mit unserer Produktion zu 100 % am Standort Admont für den Fortbestand dieser **TRADITION** sorgen.



Verantwortung braucht
Struktur. Wir haben sie
in unserer Jahrtausende
alten Tradition und der
Hinwendung zum Natür-
lichen gefunden.



WERTE

Seit fast **1000 JAHREN** beschäftigen wir uns in dieser Region mit Holz. Seine unbestechliche Schönheit und Ursprünglichkeit beflügeln seit damals unser Handwerk. Dabei beziehen wir unser Holz ausschließlich aus **NACHHALTIG** bewirtschafteten Wäldern und sorgen auch sonst für ein **WERTSCHÄTZENDES** Umfeld. Denn wir sind der festen Überzeugung, dass nur ein **SORGSAMER** Umgang mit Natur und Mensch Besonderes hervorbringt. Etwas, das auch noch beim zweiten Blick stimmt und dessen Schönheit nach innen wie auch nach außen wirkt. **QUALITÄT** und **VERTRAUEN** werden damit zur natürlichsten Sache der Welt.

A

ALLES AUS EINER HAND. Boden, Decke, Wand, Treppe, Möbel, Tür und Akustikelemente. Aufeinander abgestimmt, im Kontrast oder ein Mosaik aus vielen Designbausteinen. Aus dem Admonter Portfolio können Sie aus dem Vollen schöpfen.

D

DESIGN AUS HOLZ. Admonter bietet alles – innerhalb und abseits des Mainstreams. Kurz oder lang, schmal oder breit, in Reih und Glied verlegen oder kreative Muster kreieren. Individualität wird bei uns groß geschrieben.

M

MEHRSCHICHTAUFBAU. Dank diesem sind sämtliche Admonter Produkte so stabil und verzugsfest.

O

ORA ET LABORA ET LEGE. Die Admonter Holzindustrie AG ist Tochterunternehmen des Stiftes Admont und wird seiner Verantwortung als Betrieb, der rund 1000 Jahre gewachsen ist, gerecht.

N

NATÜRLICHKEIT UND NACHHALTIGKEIT. Sämtliche Admonter Produkte sind PEFC- und EPD zertifiziert. Admonter zählt zu den Vorreitern in Sachen Klima- und Umweltschutz.

T

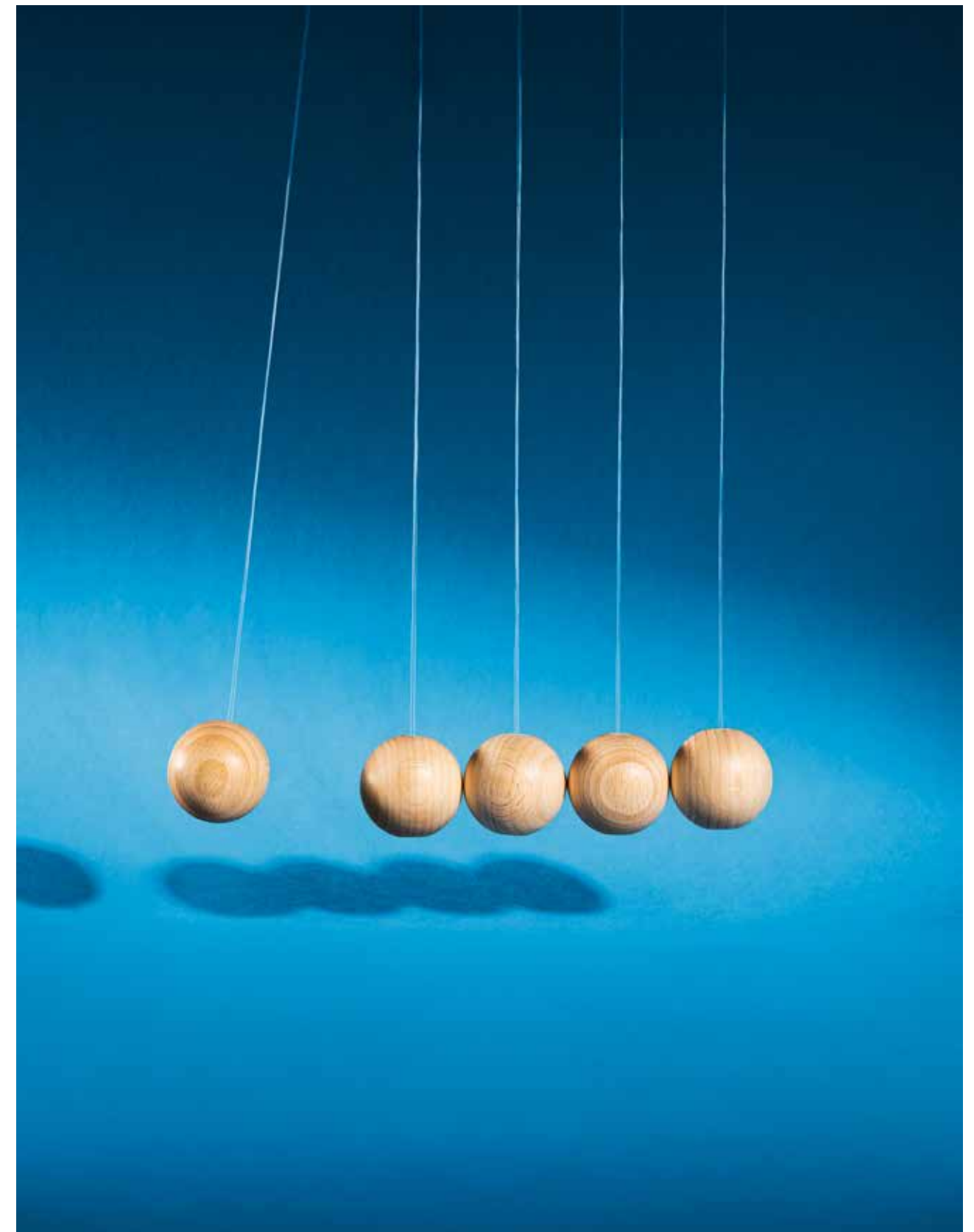
TEAM. In Admont arbeiten rund 300 Menschen täglich daran, das Beste aus dem Rohstoff Holz heraus zu arbeiten und so die Admonter Produkte in der Qualität zu schaffen, wie sie international geschätzt werden.

E

EHRlichkeit. Die Natur ist ungekünstelt, ursprünglich und ehrlich. Diese Ehrlichkeit wollen wir von Admonter bewahren und zu Ihnen nach Hause bringen. Ohne HokusPokus, dafür mit viel Gespür fürs Handwerk und Liebe zum Detail.

R

REGIONALITÄT. Ein Admonter wird zu 100% in Admont produziert. Nur in Admont. Punkt.



A wooden spinning top is balanced on a blue surface. The surface has a deep V-shaped shadow cast by the spinning top. The background is a solid blue color.

NACH HALTIG KEIT

Der Wald ist nicht nur Spielplatz der **ARTENVIELFALT**, er ist vor allem auch die Wiege der Nachhaltigkeit. Wer mit dem Rohstoff Holz arbeitet, ist sich dessen stets bewusst. Der Blick zurück ist dabei ebenso wichtig, wie jener nach vorn. Nicht umsonst hat der **RESPEKT** vor der Natur etwas mit Vor- wie auch mit Rücksicht zu tun. Damit bekennen wir uns nicht nur zu besonderer **QUALITÄT**, sondern zu Umwelt- und Klimaschutz. Das blieb nicht unbeachtet. Als erster österreichischer Naturbodenhersteller erhielten wir das **ÖSTERREICHISCHE UMWELTZEICHEN**. Darauf sind wir stolz und darauf wollen wir aufbauen.

Weil Holz zu einem guten und verantwortungsvollen Leben gehört. Achten wir gemeinsam darauf, dass das auch so bleibt.



A WIE ADMONTER ODER ALLES AUS EINER HAND.

FLOORS - ELEMENTS - DOORS - STAIRS - ACOUSTICS

Admonter ist nicht nur am Boden Zuhause, sondern weiß auch, wie man gesamten Räumen ein Antlitz verleiht, das die **HANDSCHRIFT** des Designers und der Natur gleichermaßen trägt. Böden, Wände, Decken, Treppen, Türen oder auch Akustikplatten gehen Hand in Hand und sind dazu da, um die Ideen des Designers Wirklichkeit werden zu lassen. Wenn Holz bei der Gestaltung bei Ihnen die erste Geige spielen soll, sind wir Ihr Dirigent. Wir bieten sämtliche Einrichtungskomponenten aus **NACHHALTIGEM** Echtholz an – auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt und maßgefertigt.



G

GESAMTANBIETER

Wer Holz so sehr liebt wie wir es tun, der kann gar nicht anders als die ganze Bandbreite zu liefern. Einfach oder spektakulär, geschliffen oder gehobelt, rustikal oder schlicht, aber mit Sicherheit niemals einfallslos. Kreativität kennt eben keine Grenzen. Das hat uns die Natur gelehrt.



FLOOR^S

DER IDEALE BODEN FÜR IHR WOHNGEFÜHL. Gute Atmosphäre beginnt mit dem richtigen Boden. Er ist die Basis für das was kommt. Und das kann erfahrungsgemäß alles sein. Egal für welches Wohn-design Sie sich auch entscheiden mögen, wir haben den passenden **NATURHOLZBODEN** für Sie. Die Vielseitigkeit auf die sie dabei bauen können ist beachtlich. Von familiärer Geborgenheit, über moderne Natürlichkeit bis hin zu purem Design oder alpinem Chic. Böden die Ihrem **LEBENSSTIL ENTSPRECHEN** und die jedem Raum eine ganz besondere Atmosphäre verleihen.

Variierende Breiten und Längen der Dielen sind bei **FLOORS** ebenso selbstverständlich wie die Auswahl verschiedener **HOLZARTEN** und **VERARBEITUNGEN**. Jede von ihnen hat ihre Eigenheiten und fügt sich so in Ihre ganz persönliche Welt.

Ein drei- bzw. zweischichtiger Aufbau verhindert das natürliche Verziehen des Holzes und sorgt dafür, dass Sie sich **EIN LEBEN LANG** auf uns verlassen können. Soviel zur technischen Seite von **FLOORS**, alles andere entscheiden einzig und allein Sie und Ihre Vorlieben.



Eiche Lapis – Naturhotel Edelweiss, Wagrain, Österreich



Eiche Aurum – Privathaus Tirol, Österreich



Eiche weiß basic – Privathaus, Kanada

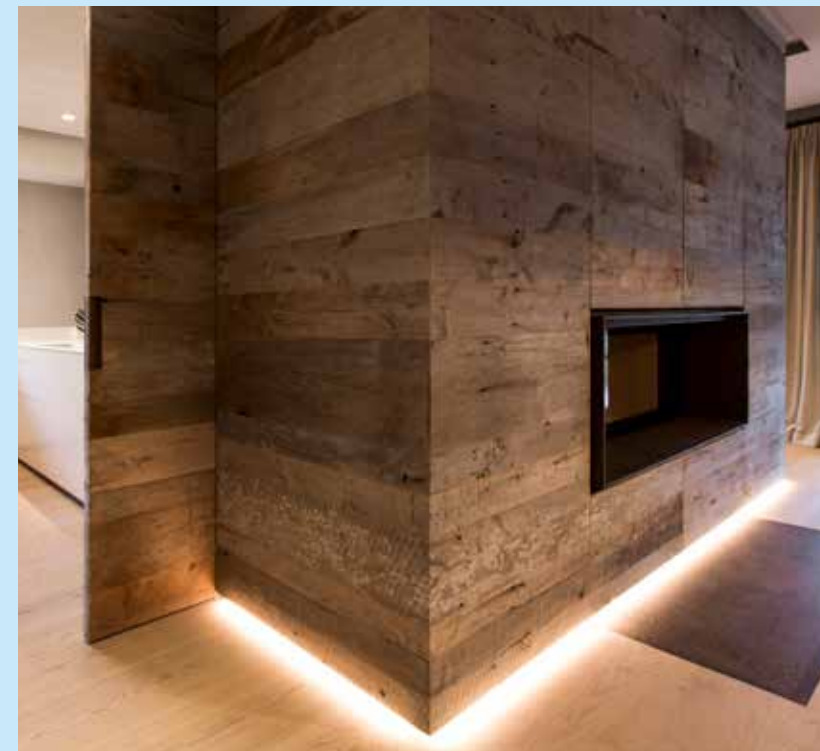




Eiche noblesse – Kanada



Eiche weiß noblesse – Privathaus, Kanada



Altholz Erle grau – Privatwohnung Tirol, Österreich

ELEMENT^S

NATURHOLZPLATTEN, DIE FÜR JEDES PROJEKT ZU HABEN SIND.

Admonter Elements sind nicht nur in verschiedenen Holzarten und unzähligen Farbvariationen erhältlich, sondern auch mit unterschiedlichem Aufbau, Stärken und Sortierungen. Ein edler Tisch, eine rustikale Truhe, eine luxuriöse und doch urige Sauna oder ein extravagantes Sideboard – mit den Admonter **ELEMENTS** nehmen **DESIGNRÄUME** Formen an. Damit auch Wände und Decken dabei nicht zu kurz kommen und die Verarbeitung möglichst vereinfacht wird, bieten wir speziell kreierte **GALLERIA WANDELEMENTE** an. Individualität wird auch hier groß geschrieben.

Und sollte Ihr Wunschdesign nicht dabei sein – wir lassen es Realität werden. Das gilt im Übrigen für sämtliche Admonter Produktgruppen.





Eiche grey – Schauraum Admont, Österreich

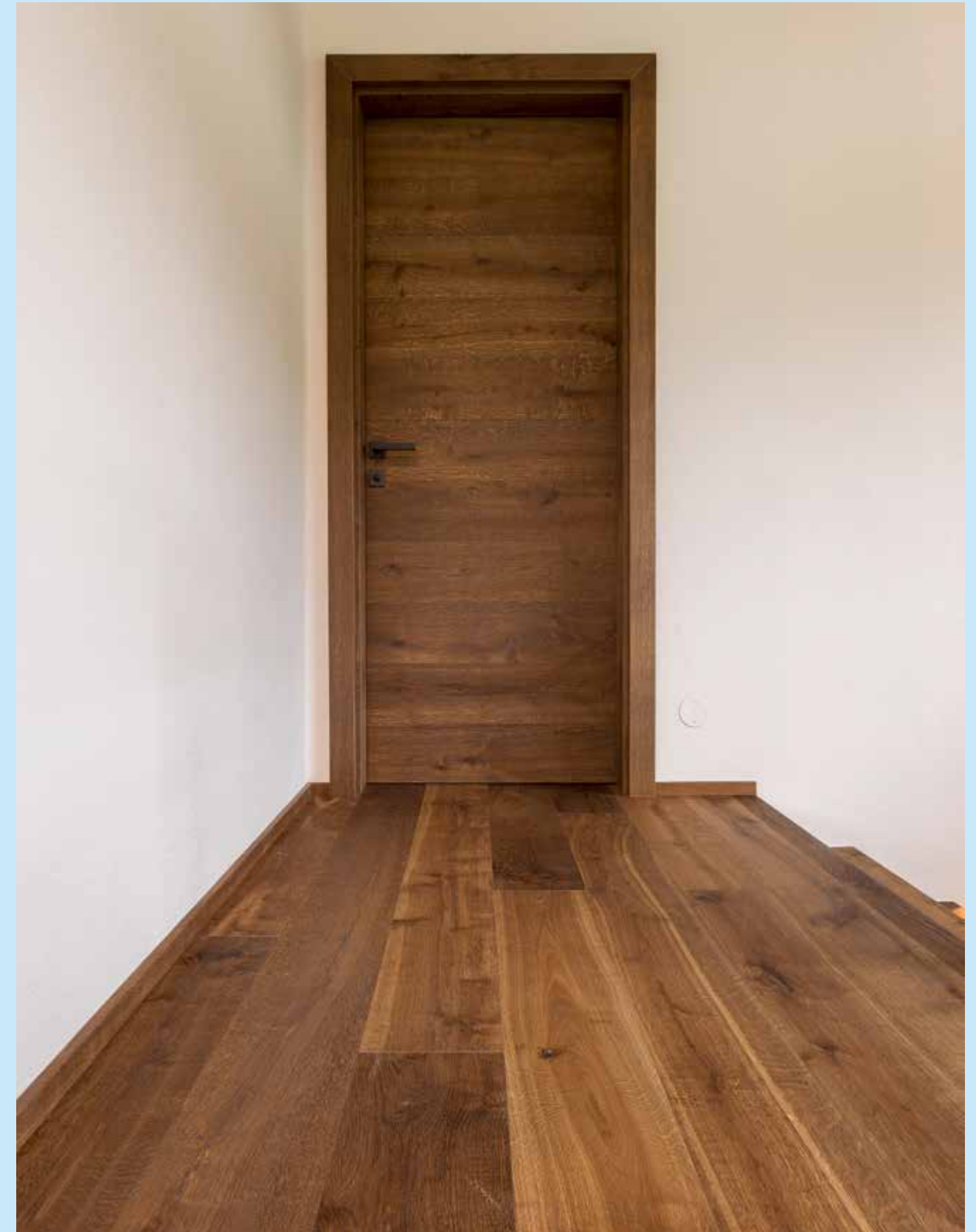


Altholz gehackt H3 – Privathaus Bayern, Deutschland

DOOR^S

WIR ÖFFNEN IHREN IDEEN TÜR UND TOR. Die Innentür ist so maßgeblich für das Wohngefühl wie Boden oder Möbel. Wir berühren sie, wir nutzen sie zur Abschottung oder öffnen sie, um etwas zu uns herein- oder hinaus zu lassen. Sie machen einen **RAUM KOMPLETT.**

Es wäre zu schade, wenn diese dann aus dem Rahmen fallen würde. Wie so vieles, das unser Haus verlässt, sind auch unsere Innentüren maßgeschneiderte Lösungen nach Ihren **WÜNSCHEN, VORSTELLUNGEN UND VORGABEN.** Eines haben sie alle gemeinsam: Sie sind aus nachhaltigem **ECHTHOLZ** voll funktional und mit viel Liebe zum Detail gefertigt.



Eiche Aurum – Privathaus Tirol, Österreich





Eiche stone noblesse – Privathaus, Kanada



Eiche Lapis – Privathaus Bayern, Deutschland

STAIR^S

DAS DESIGN AUF EINE NEUE EBENE HEBEN. Was nutzt der schönste Naturboden, wenn es keine passende Treppe dazu gibt? Uns von Admonter ist es wichtig, das **NATURHOLZERLEBNIS** in einem Guss zu ermöglichen. Dazu gehören selbstverständlich auch die passenden Treppenlösungen. Sei es aus unserem Standardprogramm oder für Sie maßgefertigt. Wir bieten **INDIVIDUELLE** Gestaltungsmöglichkeiten.



ACOUSTIC^S

DESIGN FÜR AUGEN UND OHREN.
Design mit funktionalem Mehrwert bieten Admonter **ACOUSTICS**. Formschöne und leichte Akustik-elemente aus Holz, die bei gezieltem Einsatz die **RAUMAKUSTIK** verbessern und Schall entweder absorbieren oder verstärken. Besonders für Verkaufsräumlichkeiten, Gastronomie, Hotellerie, Büros, Seminarräume oder Vortrags- und Festsäle sind **ACOUSTICS** somit eine **FORMSCHÖNE, ÖKOLOGISCHE** und **FUNKTIONALE LÖSUNG**.

Und auch bei der Holz- und Farbauswahl sind wir bei Admonter wie immer großzügig, sodass die Akustikelemente perfekt auf das Ambiente abgestimmt werden können.



Eiche stone – Das Martell, Salzburg, Österreich



Fichte natur geölt – Naturhotel Edelweiss, Wagrain, Österreich



Eiche superbianco – VEGA Sternwarte, Salzburg, Österreich. Foto: Atelier Wortmeyer



An aerial photograph of a dense forest of evergreen trees. The majority of the trees are dark green, creating a textured, almost uniform canopy. In the center of the image, a single tree stands out with a bright yellow-green foliage, providing a sharp contrast to the surrounding dark green. The lighting appears to be coming from the upper left, casting soft shadows and highlighting the texture of the needles.

SEHNSUCHT NACH HOLZ.

Holz macht **SENTIMENTAL**.
Es lebt, trägt die Geschich-
te von **VERWURZELUNG** in
sich und erzählt immer
etwas von draußen.

SELECTION ODER DAS AUSSER- GEWÖHNLICHE.

STRUKTUREN - OBERFLÄCHEN -
ALTHOLZBÖDEN - SONDERDIMENSIONEN

SELECTION ist unsere Liebeserklärung an die **OBERFLÄCHE**. An Strukturen und Muster die so außergewöhnlich sind, dass man sie **BERÜHREN** möchte. Kein Blick kann ohne Widerstand darüber hinwegsehen.

Schönheit die dem Material eigen ist und die wir durch die besondere Art der Bearbeitung, Veredelung und Verlegung noch stärker herausarbeiten. **NATURHOLZ** für **INDIVIDUALISTEN** und Menschen abseits des Gewöhnlichen.

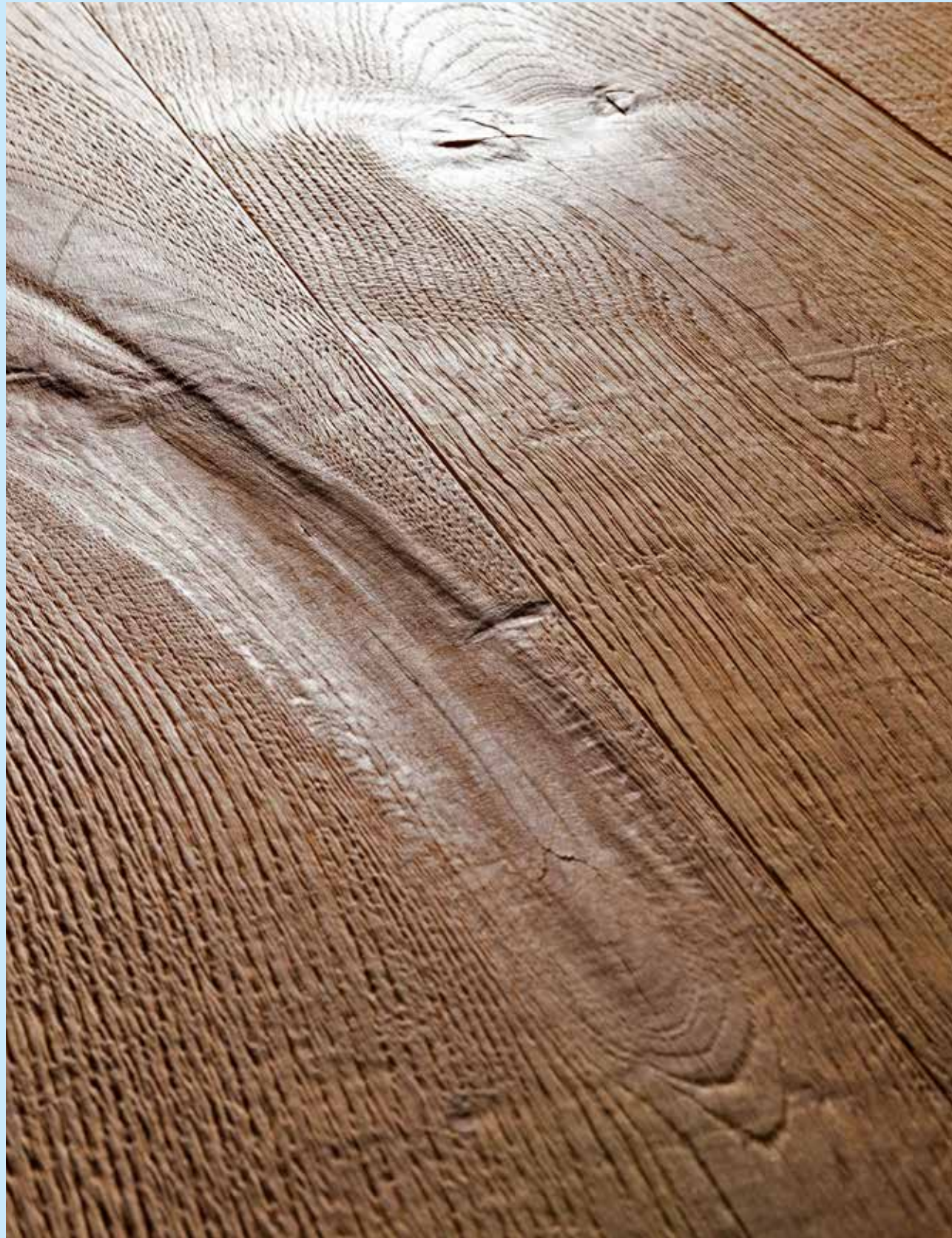


A

AUSSERGEWÖHNLICHES

Wir lieben das Besondere. Alles was über das
Notwendige hinausgeht und Ausdruck von
Individualität ist. Ein Anspruch den sich unsere
Kunden verdient haben.





Eiche



Eiche

AUTHENTIC

NICHT MEHR, ABER AUCH NICHT WENIGER. Manchen Dingen muss man nichts mehr hinzufügen, man darf ihnen aber auch nichts nehmen. Sie sind von Natur aus schön. In **AUTHENTIC** hat jeder Ast seine Bestimmung, jede Welle und jede noch so kleine Wölbung Bedeutung. Hier gibt die **NATUR** die **RICHTUNG** vor.

Wir folgen ihr gerne, denn schließlich ist sie es, die immer noch die schönsten Designs hervorbringt. **AUTHENTISCHER** und echter geht es nicht.





Lärche Saloon



Eiche Prairie

USED

FÜR DIE WILDEREN MOMENTE IM LEBEN. Used ist wie gemacht für lässige **DESIGNCOWBOYS**, abenteuerliche Wohnpioniere und coole Saloonnomaden. Farben, die der Wind aus der Prärie zu uns gebracht hat, die Strukturbearbeitung **INTENSIV** und **CHARAKTERVOLL** wie der erste Schluck Whiskey.

Ein Boden für wilde Parties, ausdrucksstarke Bühne für Shops aller Art oder langlebiger Begleiter für Liebhaber des kreativen Wohnens.



Antico



Antico

ANTICO

STRUKTUR MIT INDIVIDUALITÄT. Diese besondere Bürstung verleiht der Antico eine ganz spezielle **OPTIK** und auch **HAPTİK**.

Man kann die **MASERUNG** nicht nur deutlich sehen, sondern auch **FÜHLEN** und schließt man die Augen, sieht man, mit ein bisschen Fantasie, vielleicht sogar den Baum.



RELIEF

PRÄGNANT, KLAR UND ECHT. Die starke Bürstung lässt die Form der Struktur je nach Lichteinfall präsenter oder dezenter durchscheinen.

Man kann die **INTENSIVE MASE-RUNG** spüren und das verleiht dieser Struktur dieses klare, charakteristische **ERSCHEINUNGSBILD.**



Elements Altholz



Elements Fichte

Galleria Altholz Lärche



Galleria Fichte alt





Galleria Fichte alt



Galleria Fichte alt



Elements Fichte alt – Dachsteinkönig, Gosau, Österreich

CHARACTER

ALLES EINE FRAGE DES CHARAKTERS. Holz ist vielseitig und spricht seine ganz **EIGENE SPRACHE**. Manchmal ist es sanft, dann wieder rau, spröde und eigenwillig. Charakterstark wie die Menschen die sich diese Linie ins Haus holen und damit ein ganz besonders Statement setzen.

Die **NATÜRLICHE OBERFLÄCHEN-BEARBEITUNG** mittels Hobel, schafft eine individuelle aber natürliche Optik in der jede **UNREGEL-MÄSSIGKEIT** bewusst zur Geltung kommt.



NATURA

BEINAHE SO WIE DIE NATUR SIE GESCHAFFEN HAT. Böden in Rohholzoptik üben eine ganz besondere Faszination aus.

Mit **NATURA** haben wir versucht diese **STRUKTUR** einzufangen, und ihr dennoch eine glatte, reine und weiche **OBERFLÄCHE** zu verleihen. Edel, stilsicher und mit dem richtigen Touch von Ursprünglichkeit wird **NATURA** all diesen Ansprüchen gerecht.



Eiche



Lärche



Lärche alt



Eiche smoke





Altholz Eiche



Altholz Wurmstich



Altholz Wurmstich



Altholz Nadelholz

ALTHOLZ- BÖDEN

ALLES AUSSER BARFUSS. Wenn wir hochwertiges Laub und Nadelholz alt aussehen lassen, dann haben wir gute Gründe.

Jede **MASERUNG** ist ein **LEBENDES MUSTER**, jede Rille erzählt eine ganz eigene Geschichte. Aufgrund seines **RAUEN CHARAKTERS** eignen sich diese Böden nicht als Barfußzone. Dafür belohnen sie mit Einzigartigkeit und ihrem ganz besonderen Charme zwischen Design und alpiner Tradition.



WAND- ELEMENTE

KREATIVE WANDGESTALTUNG FÜR ALLE SINNE. **GALLERIA** Impression bietet zwei unterschiedliche Arten ausdrucksstarker Wandbilder.

Mit **NATURMATERIALIEN** bedruckt, verwöhnen unsere drei Varianten von Wand-Designs Ihre Sinne. Ihre Sinne. Lassen Sie sich verführen von Almheu und Margerite, Lavendel oder Kornblume.

Kreative **OPTISCHE AKZENTE** setzt die zweite **GALLERIA** Impression Linie mit ästhetischen Motiven, gefertigt mit modernstem, präzisiertem **DIGITALDRUCK** auf **GALLERIA** Fichte.

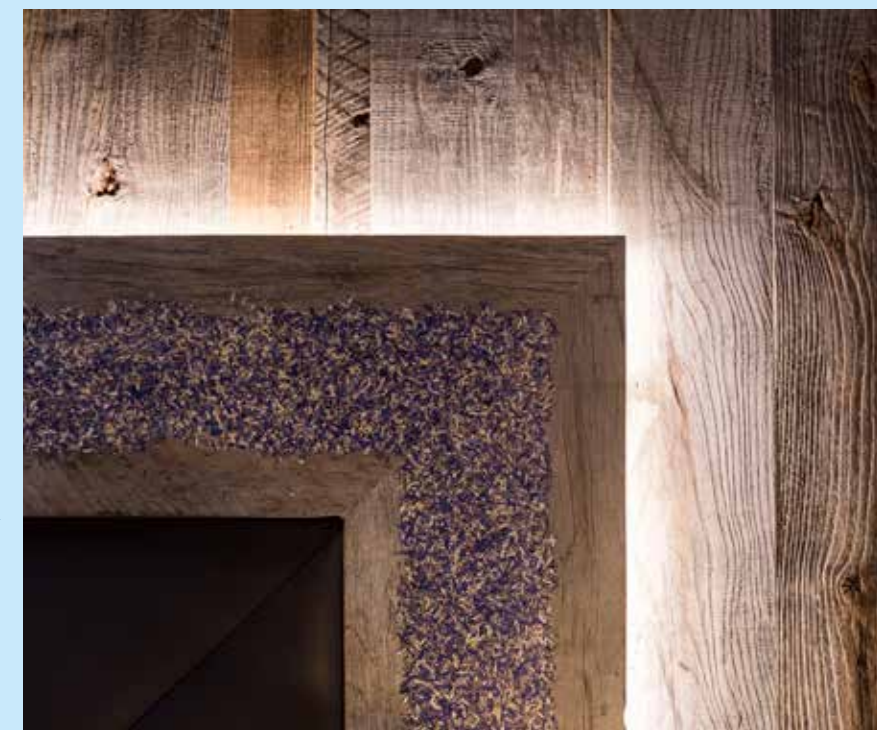


Galleria Impression Fichte „Oriental“

Galleria Impression Altholz gehackt H3 roh mit Almheu und Margerite



Galleria Impression Altholz Erle grau roh mit Kornblumen blau – Schauraum Admont, Österreich

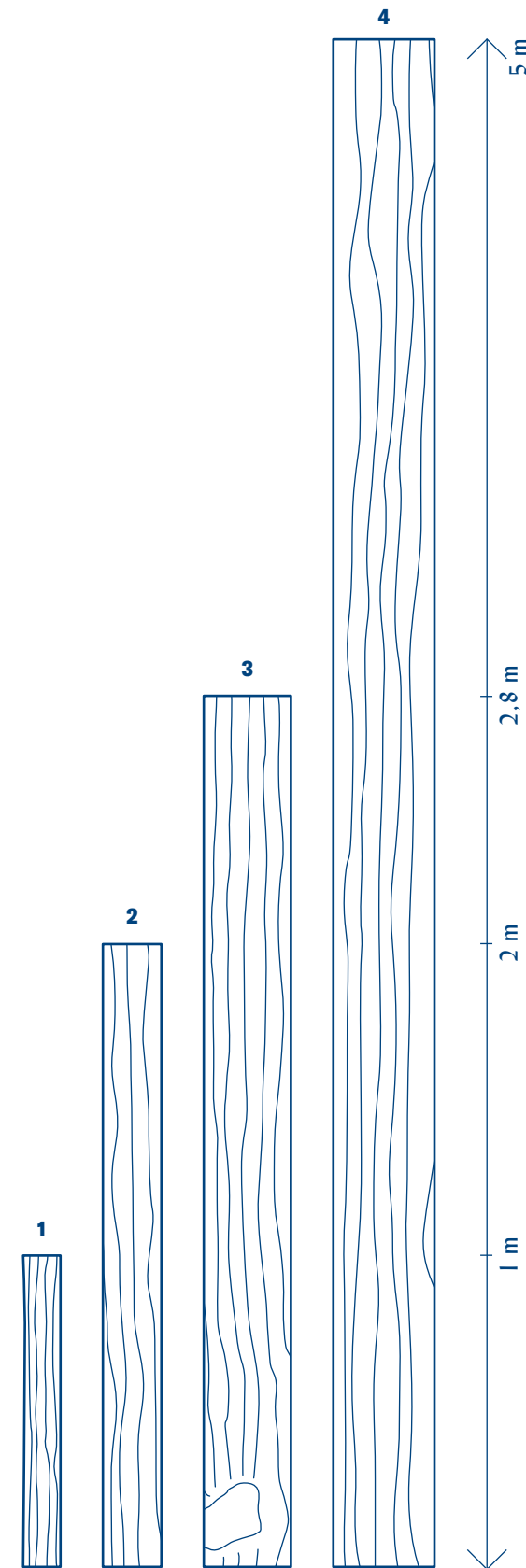
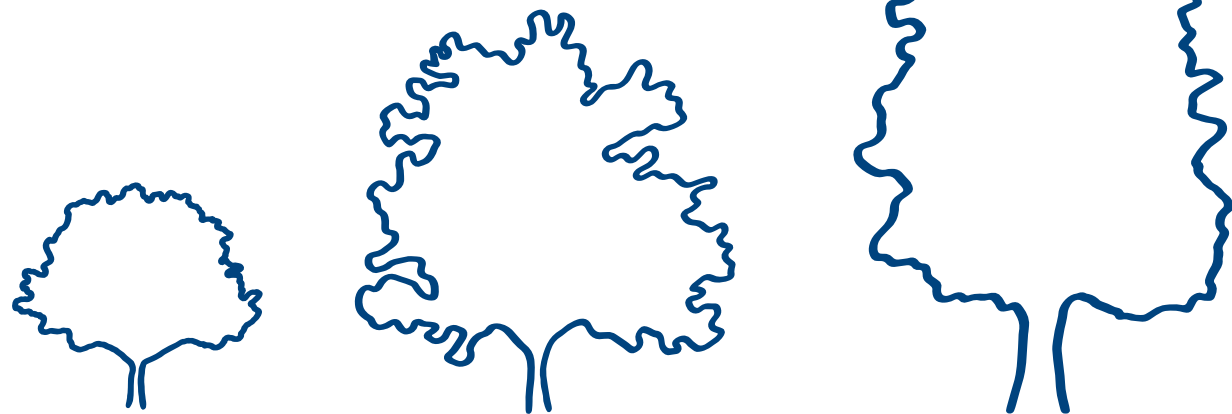


WENN DOCH DIE LÄNGE ZÄHLT.

DIE LANDHAUSDIELE IST EIN HANDFESTES STÜCK NATUR.

Von großer Ursprünglichkeit und manchmal beachtlicher Länge. Was die Natur hergibt, verwerten wir zu Dielen in **EXTRAVAGANTER LÄNGE**. Manchmal sogar mit Dielen-Riesen bis zu **5 METERN**. Die Natur hält sich an keine Maßvorgaben. Wie in altehrwürdigen Herrenhäusern oder gediegenen Bauernstuben unserer alpinen Umgebung.

Die Zeiten haben sich geändert, unsere Vorliebe für edle und exklusive **LANGDIELEN** ist geblieben. Und sie passen wunderbar: **DAMALS WIE HEUTE.**



1 SMALL

Längen ab 590 bis 1.200 mm.
Geeignet zur Fischgrätverlegung mit dem kleinsten Stab bis hin zur Dielenoptik für kleine Räume mit großer Wirkung.

2 CLASSIC

Der buchstäbliche Dielenklassiker von Admonter in der Länge von 1.850 bis 2.400 mm.

3 LONG

Die Dimension im Admonter Programm mit 2.800 mm.

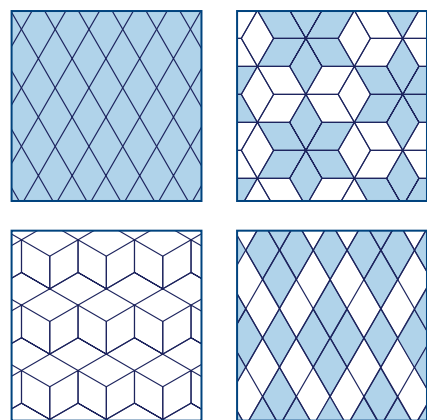
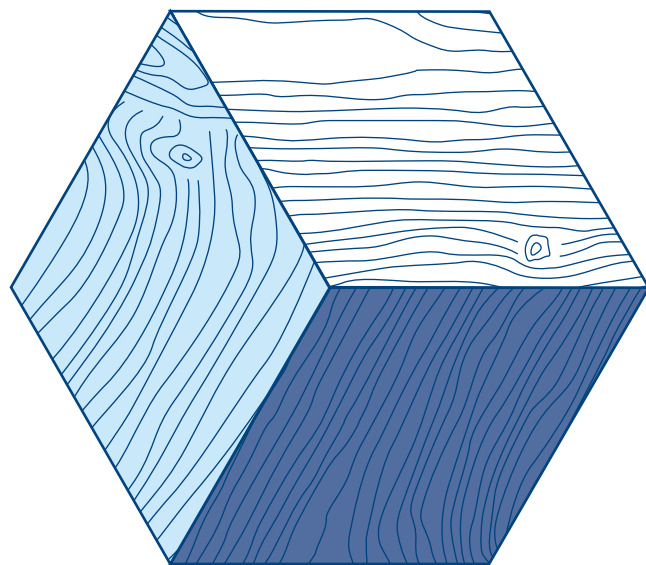
4 XXLONG

Für große Räume und eine besondere Wirkung. Dielenlängen bis zu 5.000 mm eröffnen überragende Gestaltungsoptionen. Bis 8.000 mm auf Anfrage möglich.

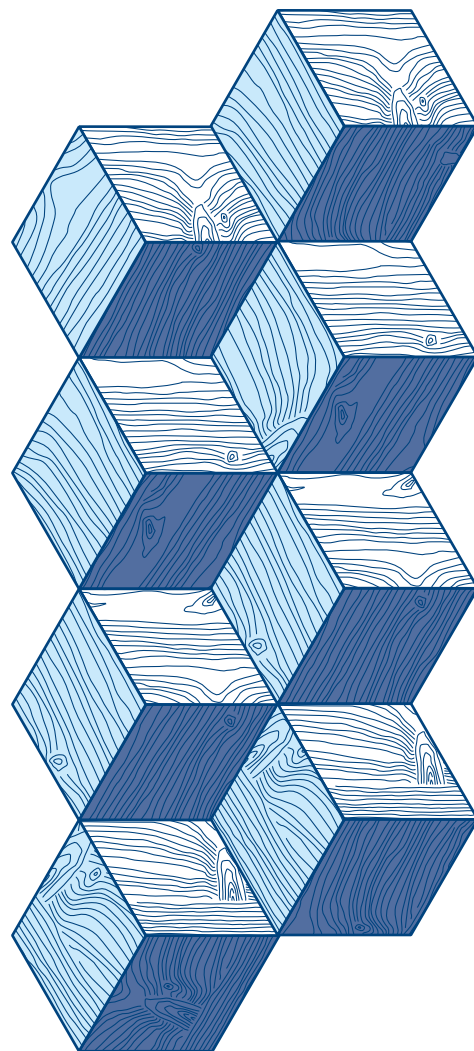


1 RHOMBUS

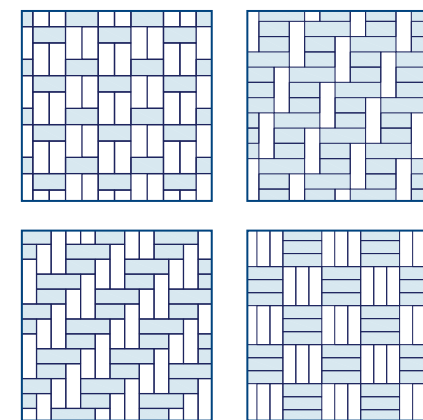
Der kreative Individualist. Selten lässt ein Format so viele Spielarten – besonders mit wirkungsvollen 3D-Effekten – zu, wie das kleinformatige, rautenförmige Multitalent.

**Größen**

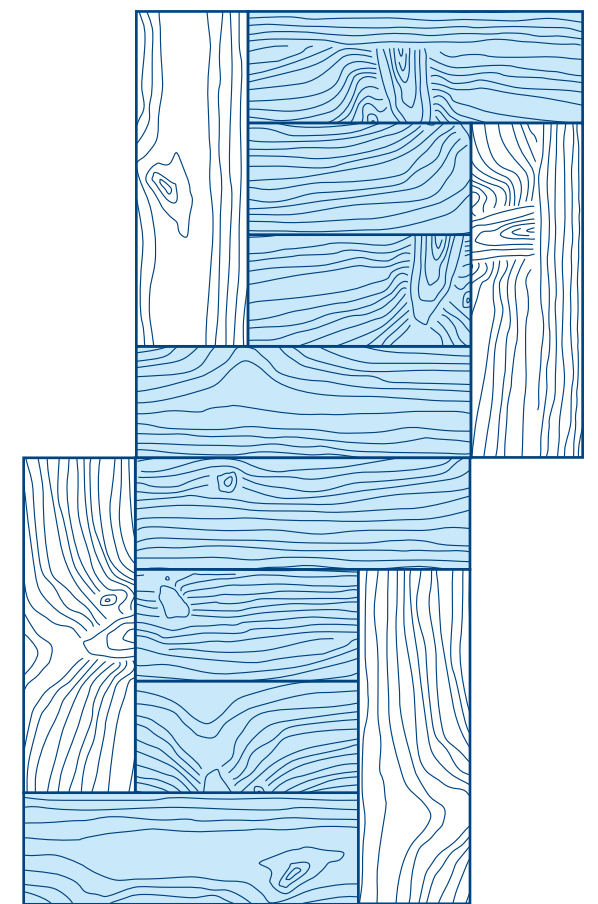
Die mit 270 × 470 mm kleinformatigen Rauten setzen der Fantasie keine Grenzen, wenn es darum geht, dreidimensional wirkende Muster zu legen.

**2 PUZZLE**

Der vielfältige Verspielte. Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf und puzzlen Sie Ihr ganz individuelles Raumgefühl – die Möglichkeiten sind fast grenzenlos!

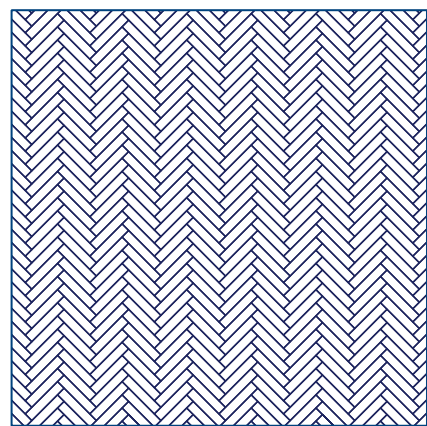
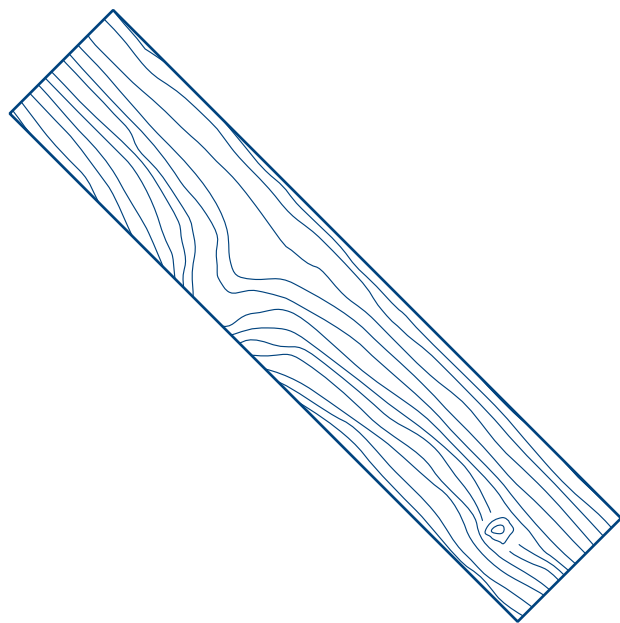
**Größen**

Vielfältige Verlegemuster in zwei Formaten (240 × 480 bzw. 720 mm), die sich solistisch genauso perfekt machen wie im Team.

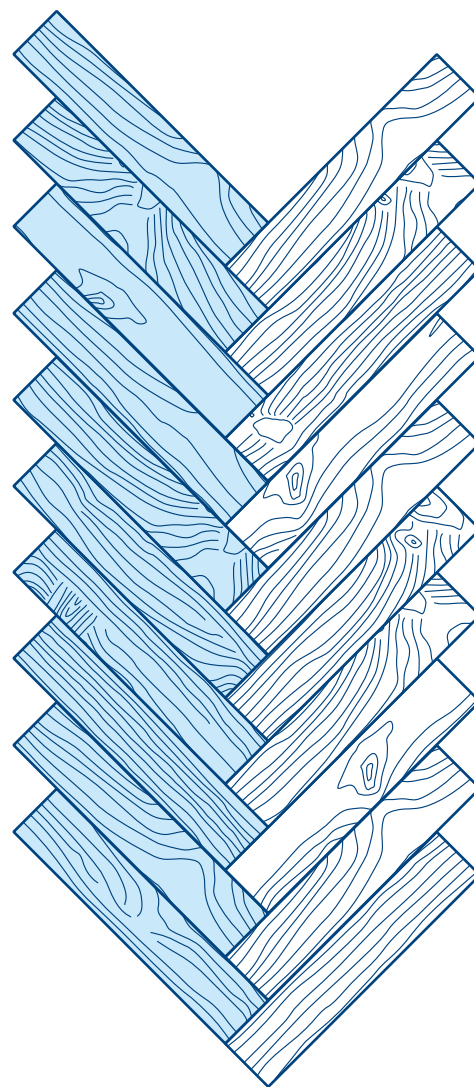


3 FISCHGRÄT TWIN

Traditionelles neu interpretiert. Praktisch in der Handhabung, vielfältig in den Designs und Holzarten, für eine vereinfachte Umsetzung des klassischen Fischgrät-Musters.

**Größen**

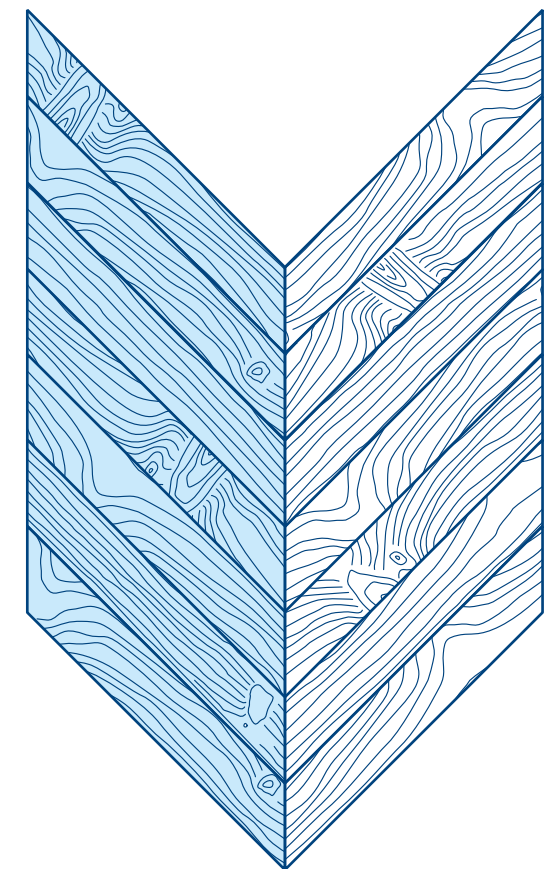
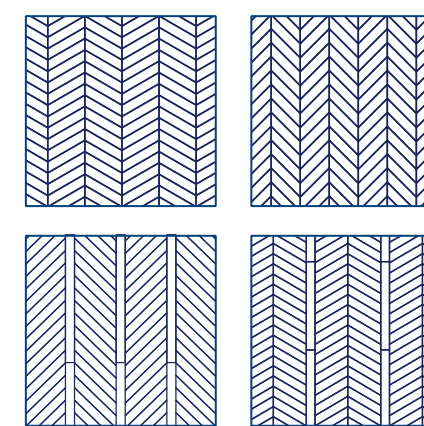
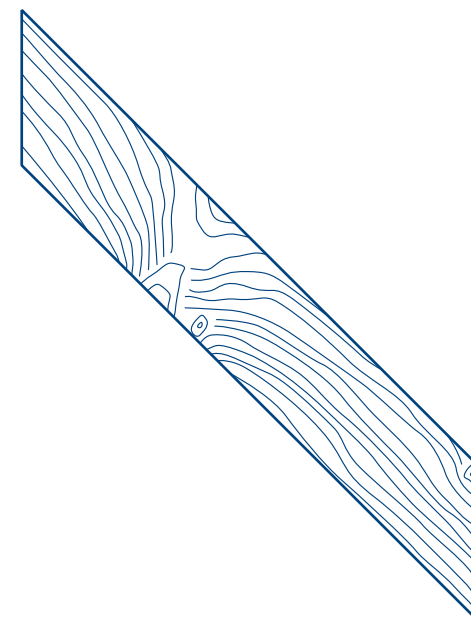
Die kleinformatischen Rechteckdielen im Format 120 × 590 mm eignen sich perfekt zur Umsetzung einer Fischgrät-Variante.

**4 CHEVRON**

Der bewährte Klassiker. Alte Liebe neu entdeckt – die traditionelle Fischgrät-Technik betont die natürliche Schönheit des Holzes auf eine ganz eigene, besonders elegante Weise.

Größen

Verschiedene Formate und Winkel (45° – 120 × 500 bzw. 1.035 mm sowie 138 × 582 bzw. 891 mm; 60° – 120 × 525 bzw. 1.085 mm sowie 138 × 602 bzw. 921 mm) machen das traditionelle Fischgrätmuster zum Design-Highlight voll klassischer Eleganz.



GEBEN UND NEHMEN.

Wer seiner Umgebung
RESPEKT erweist, hat gute
Chancen, ein wenig davon
ZURÜCKZUBEKOMMEN.



STRUKTUREN ZUM BERÜHREN VERFÜHRT

GEBÜRSTET/RELIEF - CROSS - USED - ANTICO -
AUTHENTIC - ALPIN - GEHACKT - CHARACTER

Haut an Holz – eine ursprüngliche Sehnsucht, die wir alle in uns tragen. Mit den Füßen oder Händen die **NATUR SINNLICH ERSPÜREN**. Wir von Admonter lieben Holz und betonen seine ureigensten Eigenschaften, arbeiten sie heraus, damit die Natur für uns (be)greifbar wird. Verschiedene Strukturen laden zum Berühren ein – je nach Geschmack. **BÜRSTEN** und **HOBELN** für ein Erlebnis der Sinne. Wir verstärken das mit exzellentem **HANDWERK** und jahrzehntelanger **ERFAHRUNG**. In jeder Rille, jeder Maserung manifestiert sich für uns die Einzigartigkeit und der Wunsch nach Berührung.



S

NATUR SPÜREN

Die Natur kennt keine künstliche Schönheit.
Mit unserer Arbeit wollen wir diesem Umstand
gerecht werden und der Natur ihre Ursprüng-
lichkeit bewahren.



1 GEBÜRSTET / RELIEF

Holz lädt ein es zu berühren und mit allen Sinnen zu begreifen. Weichere Holzteile werden je nach Stärke der Bürstung, mal mehr und mal weniger ausgebürstet. Dadurch erhält der Boden eine plastische Oberfläche. Die pure Sinnlichkeit von Holz wird dadurch sicht- und spürbar.

**2 CROSS**

Eine kräftige Längs- und Querbürstung macht Böden mit Cross-Struktur zu einem charaktvollen Begleiter für Verfechter von starken Strukturen, die durch ihre besondere Widerstandsfähigkeit punkten.

**3 USED***

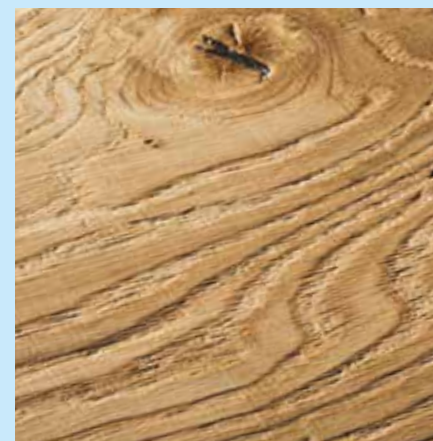
ist eine intensive Querbürstung, die der Diele eine besonders charaktervolle Optik und Haptik verleiht und sie für jegliche Situation eines Dielebens bestens rüstet. Tag für Tag noch schöner und lebendiger.



* NUR BEI FLOORS ERHÄLTlich

4 ANTICO*

vermittelt das Flair der „guten alten Zeit“ und bedient alle Liebhaber der Nostalgie: Durch verschiedenste Veredelungsschritte wie starkes Strukturieren und 3D-Bürsten sowie eine V-Fuge werden diese Böden auf alt getrimmt.



* NUR BEI FLOORS ERHÄLTlich

5 AUTHENTIC*

Die Wellen und kleinen Wölbungen schaffen ein authentisches Design, dem nichts mehr hinzuzufügen ist. Hier gibt die Natur die Richtung vor.



* NUR BEI FLOORS ERHÄLTlich

6 ALPIN

kombiniert eine Hobelung mit einer starken Bürstung quer zur Faser, die es liebt, von Händen und Füßen erforscht zu werden.

**7 GEHACKT****

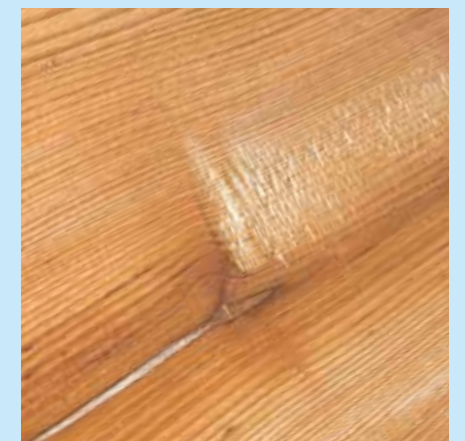
Die Oberfläche weist typische Bearbeitungsspuren auf, als wäre sie von Hand zurechtgehackt. Dieses einzigartige Aussehen vermittelt warmes Ambiente und passt zu klassisch-traditionellen Elementen ebenso wie zu modernen.



** NUR BEI ELEMENTS ERHÄLTlich

8 CHARACTER**

Die Oberflächenbehandlung mittels Hobel, schafft eine sehr individuelle und natürliche Optik, die ihren ganz eigenen Charakter hat.



** NUR BEI ELEMENTS ERHÄLTlich



UM NUANCEN BESSER

Das natürliche Farbenspiel von Holz hat viel zu bieten. Als der **NATUR LIEBSTER DESIGNER** haben wir es uns zur Aufgabe gemacht, das ursprüngliche Farbspektrum noch weiter aus der kleinsten Faser heraus zu kitzeln, anzufeuern und im **BEREICH DES NATÜRLICH MÖGLICHEN** abzuwandeln und Neues zu kreieren.



Eiche dunkel noblesse – Goldschmiede, Der große Bär, Österreich

1 THERMO – IN JEDEM HOLZ SCHLUMMERT DAS DUNKLE.

Durch die Technologie der Thermo-behandlung ist es uns von Admonter auch möglich, auf Tropenholz zu verzichten und uns auf **HEIMISCHE HÖLZER** zu besinnen. Denn diese bieten mehr Farbvielfalt als man meinen möchte. Dabei wird durch das Erhitzen in der **THERMOKAMMER** ein dunklerer Farbton erzielt.



Eiche dunkel noblesse – Privatwohnung, Schweiz

2 GERÄUCHERT – BRINGT NATÜRLICHE SCHATTIERUNGEN ZUR GELTUNG.

Die Räucherung ist ein Handwerk, das besonders rustikale Dielen lieben, da sie ihnen wahre **KUNSTWERKE** entlockt. Eine Lebhaftigkeit, ein kontrastreiches Farbenspiel und eine mitreißende Natürlichkeit, die kaum einen **HOLZLIEBHABER** kalt lässt. Kombiniert mit Ölen in Weiß- oder Brauntönen feuern die geräucherten Böden ein wahres Feuerwerk an **FARBENSPIELEN** ab, das aber immer harmonisch und absolut natürlich wirkt. Ein Boden, der begeistert.



Eiche Lapis rustic alpin – Privathaus Salzburg, Österreich



Eiche Salis rustic alpin – Appartement Tirol, Österreich





DER WERT DER VIELFALT.

DIVERSITÄT ist nicht nur
das wichtigste **ARBEITS-**
PRINZIP der Natur, sie
eröffnet uns nahezu unend-
liche **MÖGLICHKEITEN**.

FARBÜBERSICHT FLOORS

NATURHOLZBODEN – EICHE Mal authentisch, mal nobel, immer robust: die vielen Facetten von Eiche. Eiche ist nicht gleich Eiche. Die Breite an Nuancen und davon ausgehenden Stimmungen überrascht immer wieder. Genau deshalb erfreut sich diese Holzart aber auch ihrer großen Beliebtheit. Aber sehen Sie selbst.



1 EICHE EXTRA WEISS, 2 EICHE ALPINO, 3 EICHE MARSHAL, 4 EICHE SUPERBIANCO, 5 EICHE NATURA, 6 EICHE WEISS, 7 EICHE STONE, 8 EICHE SMOKE, 9 EICHE PRAIRIE, 10 EICHE, 11 ALTHOLZ EICHE, 12 EICHE SALIS, 13 EICHE SETA, 14 EICHE MOUNTAIN, 15 EICHE IGNIS, 16 EICHE LAPIS, 17 EICHE MONTES, 18 EICHE FUMO, 19 EICHE AURUM, 20 EICHE MEDIUM, 21 EICHE WHISKY, 22 EICHE DUNKEL, 23 EICHE DUNKEL EXTREM, 24 EICHE GREY, 25 EICHE MEDIUM WEISS



1 ESCHKE, 2 ESCHKE OLIV WEISS, 3 ESCHKE OLIV, 4 KIRSCHBAUM, 5 NUSSBAUM

NATURHOLZBODEN – LAUBHOLZ

Zwischen Design und Natur passt bei unserem Laubholz kein Blatt. Weil es beim Wohnen und Einrichten um Individualität geht, bieten wir ein breites Spektrum an Laubhölzern. Ein schöner Wald an Möglichkeiten zur persönlichen Gestaltung. Denn jede dieser Holzarten hat ihren ureigenen Charakter, unterscheidet sich durch Faserverlauf, Maserung, Zeichnung, Struktur und Dichte.

NATURHOLZBODEN – NADELHOLZ In jeder Umgebung Zuhause: die Vielfalt unserer Nadelhölzer macht es möglich. Nadelhölzer wie Lärche, Fichte, Kiefer und Zirbe sind, verglichen mit Laubholzarten, weicher und leichter. Zugleich eröffnen sie mit ihren gleichmäßigeren Maserungen und spezifischen Farben reizvolle Gestaltungsmöglichkeiten. Zudem punktet Nadelholz durch seine warme Ausstrahlung und Haptik – nachweislich sind natur geölte Böden aus Lärchenholz am wärmsten.



1 LÄRCHKE ALBA, 2 LÄRCHKE WEISS, 3 LÄRCHKE GELAUGT WEISS, 4 LÄRCHKE GELAUGT, 5 LÄRCHKE NATURA, 6 LÄRCHKE, 7 LÄRCHKE ALT NATURA, 8 LÄRCHKE ALT, 9 LÄRCHKE COLT, 10 LÄRCHKE NATA, 11 LÄRCHKE GRIGIO, 12 LÄRCHKE SALOON, 13 FICHTE WEISS, 14 FICHTE, 15 ZIRBE WEISS, 16 ZIRBE, 17 KIEFER, 18 ALTHOLZ MEHRBLATT, 19 ALTHOLZ WURMSTICH



FARBÜBERSICHT ELEMENTS

WANDELEMENTE – GALLERIA
Einzigartig der Effekt von Admonter Naturholzgefühl. Admonter lässt Holz die Wände hochgehen. Die Wandelemente **GALLERIA** im Dielenformat bieten haptisch erlebbare Strukturen, die weit über die im Boden umsetzbaren hinausgehen.



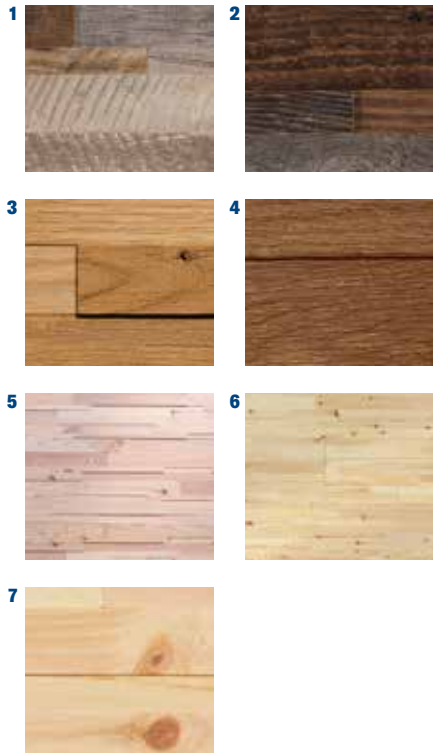
1 ALTHOLZ ERLE GRAU, 2 ALTHOLZ GEHACKT H3, 3 ALTHOLZ SONNENVERBRÄNNT GEBÜRSTET, 4 ALTHOLZ LÄRCH, 5 ALTHOLZ GEHACKT H2, 6 ALTHOLZ WURMSTICH, 7 EICHE RUSTIKAL, 8 FICHTE ALT CHARACTER WEISS, 9 FICHTE STARK GEBÜRSTET, 10 FICHTE ALT RELIEF

WANDELEMENTE – IMPRESSION Ausdrucksstarke Akzente setzen. Natürliche Aromen in den Wohnraum bringen! Fertige **GALLERIA** Elemente mit Naturmaterialien bedruckt. Ob für Zuhause oder im größeren Stil: Die Auswahl an Designs lässt so manche Einrichtungsidee Gestalt annehmen und bringt die grafischen Elemente gestochen scharf an die Wand oder auf das Mobiliar.



1 ALTHOLZ GEHACKT H3 ROH MIT ALMHEU UND MARGERITE, 2 ALTHOLZ WURMSTICH MIT LAVENDELSTÄNGEL, 3 ALTHOLZ ERLE GRAU ROH MIT KORNBLOMEN BLAU, 4 SYMPHONY, 5 LILIA, 6 ORIENTAL, 7 PASTA, 8 SCRIPTUM, 9 LEONE

WANDELEMENTE – CUBE Eine Einladung zum Spüren. Cube hat die Aura echten Handwerks. Bei CUBE ist nichts eben. Genau das ist ja der Sinn der Sache. Diese Naturholzplatte im Admonter **ELEMENTS**-Programm überzeugt durch ihre Mehrdimensionalität.



1 ALTHOLZ ERLE GRAU, 2 ALTHOLZ SONNENVERBRÄNNT, 3 EICHE, 4 EICHE MEDIUM, 5 LÄRCH, 6 ZIRBE, 7 ZIRBE WEISS

NATURHOLZPLATTEN – NADELHOLZ Prädikat besonders wertvoll. Naturholzplatten eröffnen gänzlich neue Möglichkeiten. Ob es gilt, die passende Platte zu einem der Admonter **FLOORS** zu finden, oder gestalterisches Neuland zu betreten: **ELEMENTS** aus Nadelholz sind genau dafür geschaffen.



1 FICHTE, 2 FICHTE GEHACKT H1, 3 LÄRCH, 4 SIBIRISCHE LÄRCH, 5 ZIRBE

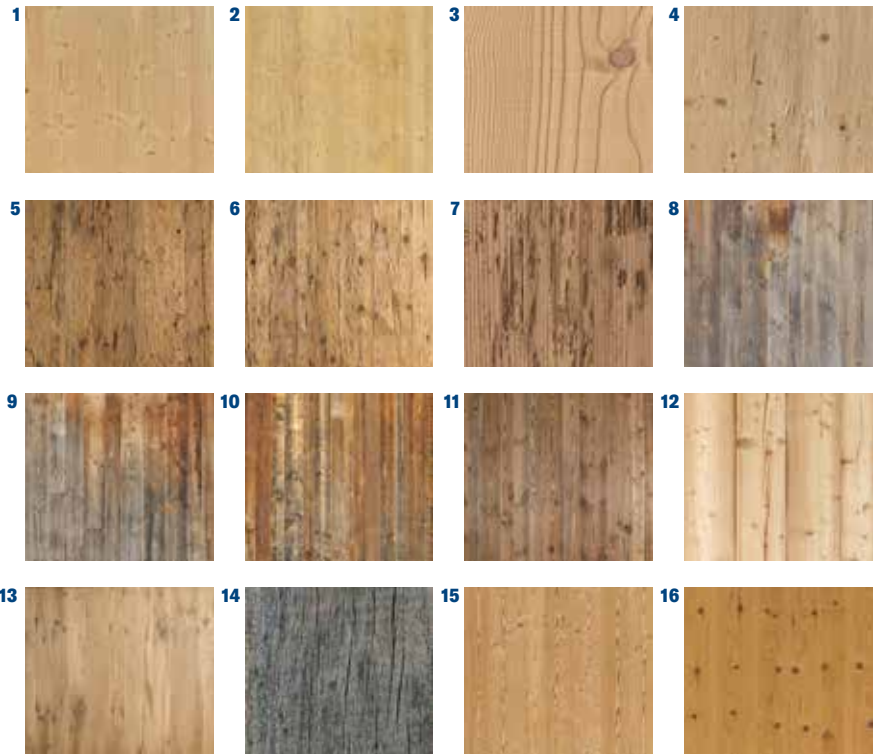


NATURHOLZPLATTEN – LAUBHOLZ Aus einer Naturholzplatte lässt sich mehr machen als nur eine Platte oder Verkleidung. Die Kreativität lässt sich damit in vielerlei Anwendungen auf die Spitze treiben. Für den zeitlosen Charakter des Designs sorgt schon das Grundmaterial selbst. Schön gewachsenes Laubholz. In verschiedensten Varianten. Aber immer 100% authentisch.



1 EICHE, 2 EICHE DUNKEL, 3 ESCHEN, 4 NUSSBAUM

NATURHOLZPLATTEN – ALT-HOLZ/ALT-PRODUKTE Naturholzplatten von Admonter sind eine echte Inspiration – für Architekten genauso wie für Möbelbauer. Kein Wunder. Sie können ja auch so viel mehr als nur Wände veredeln.



1 FICHTE ALT, 2 RETRO, 3 ALTHOLZ, 4 ALTHOLZ GEHACKT H2, 5 ALTHOLZ GEHACKT H3, 6 ALTHOLZ GEHACKT H4, 7 ALTHOLZ WURMSTICH, 8 ALTHOLZ SONNENVERBRANNT GRAU, 9 ALTHOLZ SONNENVERBRANNT MIX, 10 ALTHOLZ SONNENVERBRANNT BRAUN, 11 ALTHOLZ SONNENVERBRANNT GEBÜRSTET, 12 ALTHOLZ LÄRCHEN, 13 ALTHOLZ EICHE, 14 ALTHOLZ ERLE GRAU, 15 LÄRCHEN ALT, 16 ZIRBE ALT





SCHÖNHEIT DIE BLEIBT.

In unseren Wäldern wächst
die **BESTÄNDIGKEIT**. Das hilft
uns dabei, dass die Welt nicht
aus den Fugen gerät.

DIE BRETTER DIE UNSERE WELT BEDEUTEN.

Holz ist bei aller Einfachheit unglaublich **SPEKTAKULÄR**. Mit diesem außergewöhnlichen Rohstoff zu arbeiten ist Ausdruck einer **SEHNSUCHT**. Nach Wärme, Ruhe, Sicherheit, Großartigkeit und Respekt. All das macht uns aus und unsere Arbeit gleichzeitig so besonders.

Gemeinsam mit unseren Partnern und Auftraggebern schaffen wir **INDIVIDUELLES DESIGN** das seine ganz **EIGENE GESCHICHTE** erzählt. Denn Holz verfügt über eine besondere Weisheit, die sich über Jahrtausende angesammelt hat und die auch in Zukunft nichts von ihrer **SCHÖNHEIT** verlieren wird.



Unsere Produkte werden zu **100 % IN ÖSTERREICH** hergestellt. Holzherkunft: **EUROPA** (Ausnahmen: Nussbaum amerikanisch, Kirsche amerikanisch, Lärche sibirisch).



UZ 56
UZ 07



PEFC/06-38-161

IMPRESSUM: Herausgeber: Admonter Holzindustrie AG, Sägestraße 539, 8911 Admont, admonter.at; Konzept & Gestaltung: Melanie Kraxner, melaniekraxner.com; Fotografie: S. 6-11, Marion Luttenberger, marion-luttenberger.com; S. 5, 24, 48, 56, Stefan Leitner, stefanleitner.com; S. 64, Heinz Peterherr, heinzpeterherr.jimdo.com, Postkarte: Armin Walcher, arminwalcher.at; Text: Admonter, Barbara Klein, weissespapier.at; Druck: Platinum fine art print GmbH, Am Hartboden 48a, 8101 Gratkorn. Alle Angaben sind nach bestem Wissen und Gewissen erstellt. Für Änderungen vor Ort, fälschliche Angaben und daraus resultierende Schäden wird keine Haftung übernommen. Keine Haftung für Druck- und Satzfehler.

ADMONTER

Admonter Holzindustrie AG
Sägestraße 539, 8911 Admont, Austria
T: + 43 (0) 3613 / 3350-0
F: + 43 (0) 3613 / 3350-117
M: info@admonter.at
W: admonter.at